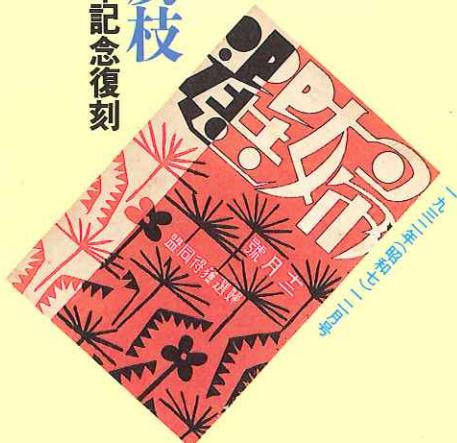


市川房枝
生誕100年記念復刻



市川房枝・編

女性 ふせん 選選

●全九巻・別冊

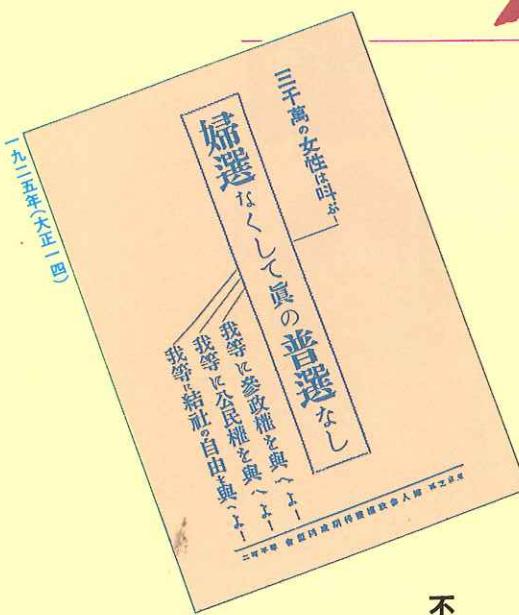
一九二七(昭和二)年一月～一九四一(昭和十六)年八月

本体単行本29万5,000円

近代女性史
研究に
必須の資料

戦前、女性には
選挙権がなかつた——
近代女権運動の中心的存在、
婦人參政権獲得運動の
歩みを記録する

機関誌「婦選」
待望の復刻！



不二出版

時代状況と「婦選魂」

歴史家



戦後、占領軍による軍政が敷かれていた当時、婦人教育を担当するアメリカ人女性が各地に配属され、その地において指導的な発言をしていた。北陸婦人の集会が金沢で開催されたときのことである。「日本女性はある朝目をさましたら、枕もとのお盆の上に婦人参政権がのっていた」と、石川県軍政部のアメリカ人女性がスピーチをした。

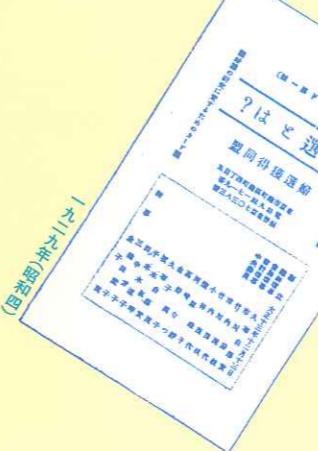
民主主義を指導理念としていても、当時の占領軍は権威・権力の権化である。人びとは恐れつつしんでその言葉をうけたまわるのが一般的風潮であった。ところが集会参加者の中から一人の女性が立ち上がり、「それはちがいます。私どもは長い間参政権を要求して運動をつづけ、いまようやく手にしたのです」と、きつぱり異議を申し立てた。



「婦選は鍵」の全体像把握のために

伊藤康子

（中京女子大学教授・愛知女性史研究会会員）



世界のフェミニズム運動の一環として

バーバラ・モロー（サンタ・フララ大学准教授USA）

市川房枝と婦選獲得同盟が担ってきた日本の女権運動には、日を見張る歴史がある。女権運動には婦人参政権運動・労働運動・母性保護運動そして廃娼運動などいろいろな面があるが、そ

れはまだ戦前の政治浄化の問題と国際化の問題とも結びついていた。市川と婦選獲得同盟は運動の中でこの主張を強く進め、「婦選」『女性展望』誌上にその考え方を展開していく。

日本の女権運動は国際的にも重要であり、世界各地に起きていた女性運動とは類似点と同時に相違点をもっている。幸いなことに日本の女性運動家たちは『婦選』『女性展望』を通じて、一

日本の女が今、世界から求められていること

土井たか子（衆議院議員）

「市川房枝」といえば戦後生まれの人たちは、「出たい人より出したい人を」のクリーンな選挙を思い浮かべることでしょう。たしかに政治浄化の運動は戦前から市川先生が熱心に進めていたものです。が、先生の本領はなんといっても「婦選」すなわち女性に参政権をという、今からすればごく当たり前の、しかしついに日本国憲法を持つまでかなわなかつた女性の権利を、かちとる運動にあります。

戦前、女は一人前の人間とはみなされていませんでした。自由民権運動以来の宿願だった「普通選挙法」でも女は対象外でした。だからこそ無産婦人から良妻賢母を標榜する女性教育家まで広く女たちが選挙権を求める運動が燃え上がったのです。

敗戦後、日本国憲法によつて女性はやつと政治に参加する権利を得ました。そして女が政治の主体になることによって、私たち市民が中心の社会を作り、今度こそ一度と戦争を起こさない、と強く願い、誓つたはずです。しかし残念ながら国政レベル市町村レベルを問わず、いまだ女性議員の数は圧倒的に少なく、また日本は今回ついに自衛隊の海外派兵を強行してしまいました。

市川先生や婦選獲得同盟の先達が残してくれた婦選運動の轍は、希望とともにファシズム体制への統合という挫折と苦情を刻んでいます。私たち今生きる女たちが何をなすべきか。今こそ「婦選」をひもとく意味があると思います。

婦人参政権運動の歩みを辿るために

縫田暉子（ジャーナリスト・財市川房枝記念会理事長）

女性に関する情報や研究が一部の研究者や活動家だけでなく広く一般の生活者にとっても貴重なものとして数多く流通するようになった昨今、職業生活の大半を取材活動にかかわってきました私は、深い感慨を覺えることがあります。そのような中でも私たちの先輩が手がけた記録、資料に今も新鮮な格別な重みを感じることがしばしばあります。それらを再び世に出す努力を続けてこられた不二出版がこのたび「婦選」を復刻されることは、多少ともこれにかかりを持つ者にとって大きな喜びです。

「婦選」は日本の婦人参政権運動に先駆的な役割を果たした婦選獲得同盟が市川房枝を編集委員長に一九二七年昭和二年、機関誌として発刊し女性に対する政治教育も目的に掲げました。

その後、戦時色の深まる中で一般女性を対象にした内容に変わりやがて廃刊となりましたが、戦後、婦人参政権実現を記念して設立された財團法人婦選会館（現市川房枝記念会）発行の『婦人展望』には『婦選』発刊の精神が引きつがれています。

市川房枝記念会は、一九九三年五月一五日の市川房枝生誕一〇〇年を記念し一九九一年五月一五日から市川房枝と婦人参政権運動に関する出版・展示等記念事業を行っていますが、この時期に『婦選』が復刻され、日本の婦人参政権運動の歩みがさらに広く伝わり、女性の政治参加、地位向上への新たなはじみとなることを期待しています。

権威・権力におもねらず、「困難とたたかつて荊棘の道を拓くのが私達の仕事」と婦選運動に生涯をささげた市川房枝は言い、そのような精神の位相を「婦選魂」と彼女は名づけています。婦選運動は大正デモクラシーの思想潮流の中に生れ、昭和期の軍国主義勃興に抵抗しながらも、やがて時代状況の中に埋没している。PKO法の成立により、不戦を国是としてきた戦後の状況が大きく変質させられたいま、「婦選」は歴史を拓く「鍵」であったのか、女たちはきびしく問われている。このとき、「婦選」とその改題誌『女性展望』の復刻は、先輩たちの抵抗と挫折に学び、「婦選魂」を今日的に復活させるよすがとして、その意義すごぶる大きいはずである。

の入会者も明示した機関誌に、「婦選は鍵」と、思想信条宗教富をこえて動いた当時の女性の、毛細血管の流れを全体として見ることができる。

「骨を折つて、金を出して、それで悪口をいわれ、いい所は皆人にさらわれ」（市川房枝「婦選魂」八巻一号）でも、反事大主義、大衆におもねらない婦選運動をすすめ、女性も日本の主権者になる道を築いてきた有名無名の志は、どういうものだったのか。経済大国、生活小国、女性の地位の低い日本の現在を、女性も主人公の社会に変えるために、復刻される『婦選』から学ぶものは多い。



不出版刊行の
関連図書

平塚らいてう・伊藤野枝＝主宰

青鞚

青當

- 明治44年～大正5年刊
別冊解説(井手文子)・総目次・索引
○A5判並製・函入・総8、824頁
○本体価格＝120,000円

元妃が「やがては太陽であつた」(平塚)にして、山の重く日本
たる(与謝野晶子)で知られる「青轎」は、女性の自我・家か
らの解放を求める、近代日本の女性解放史の原点となつた。



——全2卷

番紅花

——全2卷

- 解題(渡辺澄子)・総目次・索引付き(特装版のみ別冊)
○菊判・総1・408頁
○本体価格=18,000円(上製合本版・函入)
35,000円(各号並製特装版・帙入)
青鞆社を退社した尾竹一枝が、小林歌津、神近市子ともに創刊した本誌は、東西の音楽、演劇、美術の各个方面で、尾竹の初々しい興味と個性がいきた「純芸術雑誌」で

婦人新報

婦人新報
全60巻・別冊1

- 明治21年～昭和33年刊
○別冊＝解説（五味百合子）・総目次・
○菊判・上製・函入・総30,000頁
○本体価格＝600,000円
日本で最も古い歴史をもつ女性団体
矯風会の庵姐運動・婦人参政権運動な
を辿る基礎資料。



婦女新聞

婦女新
全68卷

- 明治33年～昭和17年刊
○付録①「婦人界三十五年」②記事・執筆者索引
○本体価格1,000、000円
じた貴重資料の復刻版。

This timeline diagram illustrates the publication history of various women's magazines in Japan from 1885 to 1945. The x-axis represents time, with labels indicating decades and specific years. Magazines are represented by horizontal bars connecting two circular markers. The bars are color-coded to categorize the publications:

- 文学・思想 (Literature and Ideas):** 婦人文芸 (1934-37), 女人藝術 (1928-32), 婦人戰線 (1930-31), 婦人之友 (1908-), 婦女新聞 (1900-42), 番紅花 (1914), 青韜 (1911-16), 女子文壇 (1905-13), 家庭之友 (1903-08), 女學雜誌 (1885-1904).
- 政治・女権 (Politics and Women's Rights):** 女性展望 (1936-41), 婦選 (1927-35), 女性同盟 (1920-1922), 女性改造 (1922-24), 職業婦人 (1923), 婦人運動 (1925-41), 民衆婦人 (1928-32), 婦人と労働 (1924-25), 友愛婦人 (1916-17).
- 労働 (Labor):** 働く婦人 (1932-33), 婦人戰旗 (1931).
- キリスト教 (Christianity):** 廉清 (1911-45), 女子青年界 (1912-44), 明治の女子 (1904-12), 婦人矯風會雑誌 (1893-95), 東京婦人矯風雑誌 (1888-93).

The diagram shows a significant increase in the number of publications and their variety after 1900, particularly during the Taisho period (1912-1926) and the early Showa period (1926-1945). The categories reflect the broader social and political context of women's rights and labor issues in early 20th-century Japan.

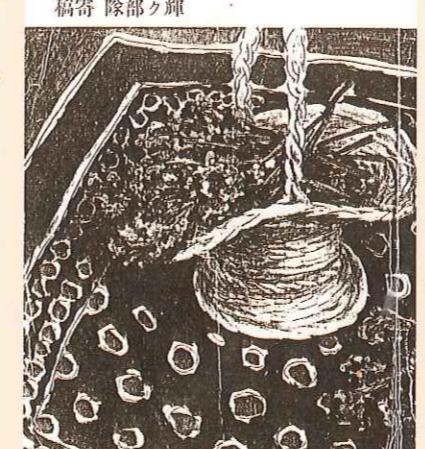
——
女人藝術
——

女人苑

- 昭和3年・昭和7年刊
○別冊『解説(紅野敏郎)・総目次・率
○付録』『女人大衆』36冊
○A5判・並製・函入・総9,400頁
○本体価格￥150,000円

すべて女性の手による女性の雑誌と
多くの女流作家を世に送り出すこと
政治的教養誌として重要な役割を担

此酒自古家譜



婦人文芸

婦人
全10卷

- 昭和9年～昭和12年刊
○別冊＝解説(黒澤亞里子)・総目次・索引
○菊判・上製・函入・総6、362頁
○本体価格＝150,000円

女子青年界
全333巻・別冊1

女子
全32巻

- 全333巻・別冊1
○明治37年～昭和25年刊
○別冊＝解説(武田清子)・総目次・索引
○A5判・B5判・上製・総21、866頁
○本体価格＝748、000円

婦人運動

婦人
全30巻

- 大正12年～昭和16年刊
○別冊＝解説（鈴木裕子）、総目次、索引
○A5判・B5判・上製・総9、933頁
○本体価格＝300,000円

