

精神分析

戦前編



全12巻+別冊1

A5判／上製／総六六六六六ページ

単行本＝四〇、〇〇〇円+税

主宰＝大槻憲一

解説＝サトウタツヤ・曾根博義

精神分析

(誌開機所究研學析分神精京東)

月五八和番

號刊創

我が國の文明と精神分析(『日報の歌』) 大 横 蓼
エーベンラント(精神分析) 大谷川誠也(著)
精神分析による、ソルジャー・メンタル・ヘルス 田代昌太郎(著)
精神分析による、精神疾患の治療法 川 龍 淳(著)
性心理学による、恋愛論 小山良徳(著)
衣服の育て方と力 中山太郎(著)
今もまた手古奈 細谷伸泰(著)
精神分析による、児童心理学 伊藤正義(著)
本研究会発表(主な指標等) 田代昌太郎(著)
田代昌太郎(著)
父(著者) 大 横 蓼(著)
著者(著者) 大 横 蓼(著)

日本出版社二不京東

愛情と憎悪

精神分析

★第7卷・第7号★昭和14年・7月★



東京精神分析學研究所出版部

日本の精神医学・臨床心理学の源流を辿る!

フロイトを日本で初めて本格的に紹介した

在野の精神分析学者・大槻憲一主宰の

東京精神分析学研究所機関誌を復刻。

一九三〇年代から四〇年代初めまでの
日本社会の世相も鋭く分析した。

江戸川乱歩・長谷川誠也・高橋鉄などをはじめ、

多くの作家・文学者・性科学者・民俗学者・アナリストなどが寄稿。

近代日本における精神医学、心理学、文学研究に大きな示唆を与える貴重資料!

不二出版

本誌は、大槻憲二が主宰する東京精神分析学研究所の機関誌である。

大槻は、フロイトを最も早く、本格的に日本に紹介した精神分析学者であり、一九二八年、「人間の深部（無意識）心理を研究し、その結果を応用することに依り個人（神経症患者）の治療及び國家社会民衆の心理的健康化を期す」目的で東京精神分析学研究所を設立した。

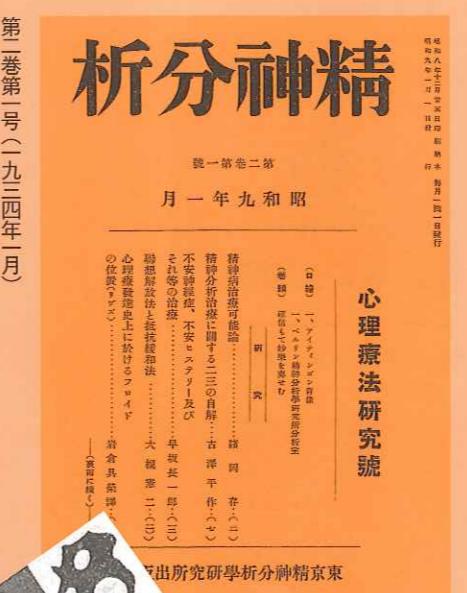
本誌はフロイトの精神分析を中核に「無意識心理」の研究と論評を目的に創刊された。

大槻をはじめ江戸川乱歩や坪田譲治などの作家、英文学者・岩倉具栄、性科学者・高橋鉄、文芸評論家で英文学者の長谷川天渓（誠也）、劇作家・演出家の松居松翁、民俗学者・中山太郎などのほかアナキスト・延島英一や奥村博史も参加し寄稿している。

本誌では、夢の研究、戦争心理、心理療法、同性愛、恋愛心理、ドストエフ

第三卷第五号（一九三五年九月）口絵「フロイト博士最近着書翰」
太槻憲二宛「……貴國に於ける抵抗の事をお書きになつてゐますが、それはさてそとは思はれます。正に我々の豫期した通りであります。併し貴君は日本に於いて精神分析のために確乎たる基礎を與へられたと信じます。さうしてその基礎は容易に播蕩されるべくもあります。……」

June 26 1935
PROF. DR. FREUD
Dear Mr. Oftski
I do get your Journal regularly and I received your book the title of which you translate as "Psychopathia Sexualis" in English. I shall like to have both cases by me, especially the book "Neurosis and Psychosomatic Disease" which is important to be made clear to what ought to be a very interesting content. What you write about the neurosis in your country is no surprise to me; it is just as we may have expected, but I am sure you have found a good opportunity in a sojourn abroad to do so. I am sorry I am so old and invalid now, but I would have grasped an opportunity to come over and have a nice talk with all of my dear friends in Japan.
With kind regards,
Yours sincerely, Freud.



我が國の文明と精神分析

—本誌創刊の辭に代へて—

大 槻 憲 二

創刊号（一九三三年五月）

森茉莉「細い葉籠への慾望」（第一卷第五号）
II児童心理研究号・一九三三年九月より

我が國に東京精神分析學研究所の機關雑誌として本誌を創刊するに當り、わが國に於ける斯學の過現象に就いて一言を費しておきたいと思ふ。

斯學がわが國に始めて輸入されたのは、大正改「我が國に於ける研究史」を論じてをいたが、私は『やり損ひの話』と云ふのが、最初の紹るから、わが國への精神分析の紹介に就いては醫傳說學者として斯學の貢献に最も早く着眼したる氏（大正八年）、教育學者前野喜代治氏（大正十四年）

榎、丸井の兩博士は醫家としては最も先覺者で、我が國の文明と精神分析



士 備 外 鳥 と と き リ マ 児 効
(藏氏雄久間本・筆氏穗百福平)

もう一度あの花を見に來やうと考へたのだつたが、その次に私が××堂の前を通つた時にはそれ以來一週間以上も經つたのであらうか、もう白い美しい細い花は、ところどころ茶色を帶び、しほれ、數も少なくなつて、見る影もなくなつて、見えた。

私のこまかさへのこの慾望。
植物の花や葉にまで或感動を覺えるほどの、その慾望は遂には花や葉や雨を離れ成長し、人間に向つて注がれるやうになつて

私は葉巻の煙の中に包まれながら無意識の内に提灯の花の細さを思ひ浮べ、感じてゐたのだ。父の膝をおぼえてから、私の提灯の花の下に佇む事はだんだんになくなつて行つたのだ。私の三つの時に始まる父と暮した十四年間の年月といふものはちやうど、私にとつてはあの白い、提灯の花の雨の中で生きてゐたのと同じ事だつたのだ。父と私との生活は十四年で終つてしまつたのでなかつた。十四年の同じ家に生活してゐた期間がす

行く必然性をもつてゐた。この私の提灯の花への慾望は、一先づ最初に父に向つて轉化をした。意識してゐたのではなかつたが、それは表面の意識に上らなかつたといふだけの事だつたのぢらう。父の膝に抱かれてゐる時、

ぎると、それから十年に亘る、父に對する私の懷疑的生活が始まつた。さうして三四年前になつて父の性格と私に對する心持との關係が私の頭の中で明らかになり、晴れわたつた光の中に隅々までもそれが見えるやうになつ

刊行の辭

スキー、児童心理、優生学、精神病への理解などの特集を組み、當時の世相を表すさまざまな事件を分析しており、さながら「精神分析」という道具を使つた日本社会解析がなされている觀がある。フロイト、ユング、D·H·ロレンスなどの翻訳も積極的に掲載した。また読者からの「相談」欄も興味深い。

創刊は一九三三（昭和八）年五月で、時局の影響によつて一九四一年に休刊され七二冊と『東京精神分析學研究所報』の「廃刊の辭」を収録する。

大槻は戦後、東京精神分析研究所を復興し、精神分析に関する著書も多く著しているが、アカデミズム優先の学問領域において排斥され、今日ではほとんど忘れられた存在となつてゐる。

日本に精神分析という概念を定着させた大槻の主宰した本誌を復刻し、日本精神分析学及び精神医学、臨床心理学の源流を辿る一助とするものである。

葛藤を突きつける 大槻憲一の特異性

北山修(きたやま おさむ・精神分析医)

フロイト思想の力は、臨床心理学や技法論の科学でありながら同時に文化論でもあるという、二面性に二股をかけるところにある。もとより、フロイト自身が、科学者でありながら文化人であり、いわゆる文系、理系の両方に通じる人だからそなつたのだが、心全体を回復させる精神分析には本質的にそうあらねばならぬ理由がある。具体的には、無意識を証明して市民権を獲得するために、人々に開かれた文化的要素を分析し、人々に公開するからだ。また、患者さんのプライバシー保護のため、臨床素材をそのまま用いるのが難しくて、むしろ文化論の方が自由に、そして正直に、精神分析を行うことができる。しかしながら後継者たちには、この二面性を二分法で分解し、

推薦の辞

（順不同）

臨床技法論と文化論は相容れないものとする向きもある。その

中で、文学者として精神分析に取り組み、我が国で精神分析雑誌を三五年間も刊行した大槻憲一だけは例外だった。あれは素人の雑誌だと言いながら、科学者たちが情報を得るために隠れ読んだという話も聞く。大槻の仕事は海外で最近再評価され、精神分析が科学的、臨床的であろうとすればするほど、大槻の仕事が評価されるのは当然のことであろう。だから私たちは、この雑誌の復刻は、精神分析が抱える無意識的葛藤や欲望を顕在化させるものとして、画期的な出来事だと思うのである。

精神分析学からみた時評の現代性

松原洋子(まつばら ようこ・立命館大学大学院先端総合学術研究科教授)

「本来医者は、病気になつた人を病氣でなくしてやつたり、病氣になりそうな人を病氣にならないやうにしてやるのが任務であつて、病氣になる人間を作らせないと云ふのは、一種の死刑の執行吏の仕事である」（『精神分析』第七卷第九号巻頭言、一九三九年）。国民優生法制定の議論が高まるなか、断種法を支持する精神科医たちを大槻憲一はこのように揶揄した。その批判のスタイルは、精神分析学という生物学的精神医学とは異なるパラダイムに依拠しながら、絶妙なバランス感覚によつて核心をつくものであった。

『精神分析』には、主宰者大槻の精神分析学の普及に対する

世界のなかの『精神分析』

柳廣孝(いちやなぎ ひろたか・横浜国立大学教育人間科学部教授)

精神分析について「いわゆる変態心理・特殊心理に属する精神現象を心理的に研究・解明する新しい科学」「教育上にも、法律上にも、医学上にも、頗る重要な地位を占むるもの」などと解説しているのは、大正時代に刊行された新語・流行語辞典である。

明治末年から心理学アカデミズムを中心にその動向が紹介されはじめたフロイト精神分析の潮流は、やがて大きなうねりとなり、毀譽褒貶、さまざま言説の形をとしながら広く流布していった。それは「心」や「意識」をめぐるパラダイム・エンジの動きであり、現実認識・人間認識のありようを根本的に変える、世界史的な事件の一部として位置づけられる。大正期



精神分析研究会例会 前列右より大槻憲一・江戸川乱歩(1933年頃)

心理学と大衆

藤井淑楨(ふじい ひでただ・立教大学文学部教授)

「フロイトの精神分析学が一般世評にのぼりはじめたのは大正の末期、私がまだ大阪にいたころであった」と、精神分析研究会のメンバーでもあつた江戸川乱歩は『探偵小説四十年』のなかで述べているが、この見方をすんなり受け入れていかどうかは、ボクには判断つかない。ヒスチリーや夢の研究はすでに明治期後半には紹介され出しているし、性欲学説的紹介も、大正元年刊の沢田順次郎著『性慾論講話』にこそ見られないようだけれども、大正八年刊の柳保三郎著『性慾研究と精神分析学』になると、すでに自然のことのようにフロイトの講演内容が紹介されるなど、受容が相当に広がついたことがうかがえるからである。

そもそも心理学や精神分析学が、専門家のみならず、広く大衆の関心をも集めたのはなぜなのか。以前、明治四二年の心理学通俗講話会の驚くべき盛況ぶりを紹介して以来のボクの素朴な疑問なのである。煩悶とか性欲とかがテーマであるがゆえに世俗的関心を集めめたのか。あるいは、そもそもわれわれとは違う精神世界に当時の人々は生きていたからなのか。

ボクの予想は、心理学はその後専門化し（大衆とは疎遠になる）、しかもその背後には人々と精神世界との関係の変容がある、というものだが、そんなことも今度復刻される戦前版の『精神分析』をつぶさに見ていくことで確かめられるかもしれない、と期待している。



フロイト賞牌裏

精神分析 戦前編

全12巻+別冊1

●主宰 大槻憲一

A5判／上製／総六、六六一ページ

●掲定価格＝本体一四〇、〇〇〇円+税

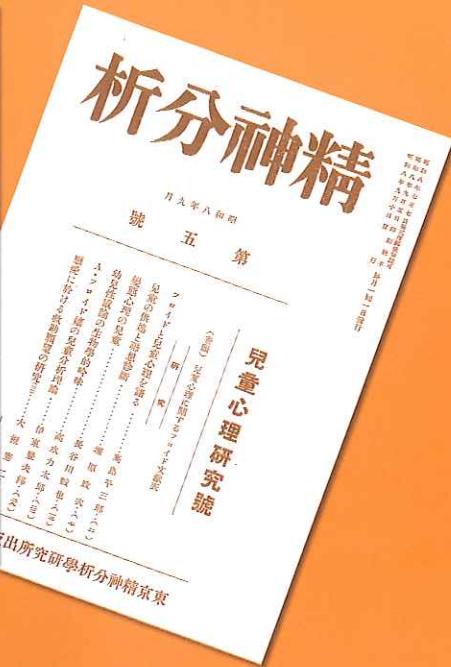
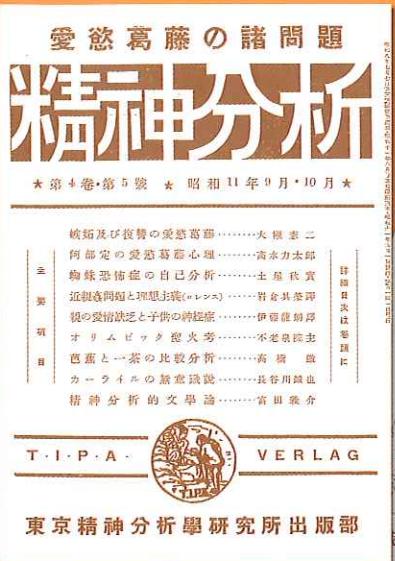
(別冊のみ分売可) 本体一〇〇〇円+税 ISBN978-4-8350-5973-0

●解説 サトウタツヤ(立命館大学文学部教授)・曾根博義(日本大学文理学部教授)

●推薦 北山修(精神分析医)・藤井淑穎(立教大学文学部教授)・一柳廣孝(横浜国立大学教育人間科学部教授)・松原洋子(立命館大学大学院先端総合学術研究科教授)

●配本概要

第1回配本	第2回配本	第3回配本
第一卷 第一号～第四号 一九三三年五月～八月	第二卷 第一号～第八号 一九三四年一～二月	★ 第4卷 第一号～第八号 一九三四年五月～一月
別冊 解説・総目次・索引	第三卷 第一号～第六号 一九三五年	第五卷 第一号～第六号 一九三六年
本体八万円+税 ISBN978-4-8350-5968-6	第四卷 第一号～第六号 一九三七年	第六卷 第一号～第六号 一九三七年
二〇〇八年六月刊行	第五卷 第一号～第六号 一九三八年一～六月	第七卷 第一号～第五号 一九三九年
本体八万円+税 ISBN978-4-8350-5974-7	第六卷 第一号～第六号 一九三八年七月～二月	第八卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月
二〇〇九年一月刊行 本体八万円+税 ISBN978-4-8350-5979-2	第七卷 第一号～第一号 一九四〇年一～八月	第九卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月
+廃刊の辞 一九四〇年九月～四一年四月	第八卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月	第10卷 第一号～第一号 一九四〇年一～八月
第11卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月	第12卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月	第11卷 第一号～第八号 一九四〇年一～八月



不出版

〒113-0023
東京都文京区向丘1-2-12
電話03-3812-4433
フックス03-3812-4464
振替00160-2-94084

●表示価格はすべて税別。