

戦後の 出版思潮を 網羅した書評紙！

●復刻版

『図書新聞』創刊40年記念出版



【第一期】全9巻・別冊1

本体価格二三四、〇〇〇円+税

【第二期】全9巻・別冊1

本体価格二三四、〇〇〇円+税

【第三期】全10巻・別冊1

本体価格二五八、〇〇〇円+税

【第四期】全9巻・別冊1

本体価格二四五、〇〇〇円+税

昭和24年創刊から
40年分をB4判に縮小し復刻。

新たに、解説・記事・執筆者・書評索引を付す。

全4期(一九四九～五九年／一九六〇～六八年／一九六九～七九年／一九八〇～八八年)完結



復刻にあたつて

『図書新聞』は、一九四九(昭和二四)年六月、『日本読書新聞』編集長であつた田所太郎によつて創刊された。

本紙が創刊された当時は、日本国憲法は施行されたものの、まだ連合軍の占領下にあり、混沌のなかにも新しい日本創造の機運が大きくなり高まっていた頃であった。

飢えていたひとびとが、古本や新刊本をむさぼるように求めたピーチクが、ようやく少し過ぎたころであつた。まさに本紙は、戦後から現在にかけての日本の出版事情及び文化状況をそのまま伝える、同時代の証言者である。

小社では、『図書新聞』創刊四十年を記念して、本紙を全四期にわたりたつて完全復刻し、一九八九年度には第一期として創刊の一九四九年から一九五九年までを、一九九〇年度には第二期として一九六〇年から一九六八年までを、一九九一年度には第三期として一九六九年から一九七九年までを刊行、予定どおり完結し、このたび一九九二年一度には第四期として一九八〇年から一九八八年までを復刻刊行する。また第一期・第二期・第三期同様「記事索引・執筆者索引・書評索引」を作成しこれに付して出版刊行する。

本社会・思想界・文化界の状況を伝える貴重な資料として、公共図書館・大学図書館等の参考図書として、また近現代史・文学史・思想史・書誌学研究者等、広く利用されることが預りものである。

言語学研究会
広く利用されることを願うものであれ
'92年刊行の第4期カタログより

卷之三



一九三五年・『日本学芸新聞』創刊	一九六三年・テレビの影響などで児童月刊誌の休・廢刊相次ぐ
一九三七年・『日本読書新聞』創刊	一九六四年・東京オリンピック
一九四〇年・文芸銃後運動第一回講演会	一九六五年・ベトナム戦争勃発
一九四一年・太平洋戦争始まる	一九六六年・中国文化大革命
一九四四年・横浜事件。情報局により中央公論社、改造社、解散する	一九六八年・全国学園闘争
一九四五五年・敗戦	一九七〇年・川端康成、ノーベル文学賞受賞
一九四六年・『文学時標』『近代文学』創刊	一九七一年・石牟礼道子『苦海淨土―わが水俣病』
一九四七年・カストリ雑誌氾濫	一九七二年・三島由紀夫、白刃
一九四九年・『日本読書新聞』編集長・田所太郎退社し、『図書新聞』を創刊	一九七三年・沖縄返還協定
一九五〇年・朝鮮戦争始まる	一九七四年・連合赤軍・浅間山庄事件
一九五一年・最高裁、ロレンス『チャタレイ夫人の恋人』の押収を指令、発禁	一九七五年・日中友好正常化
一九五二年・レッド・ページ始まる	一九七六年・有吉佐和子『恍惚の人』
一九五二年・対日平和条約・日米安全保障条約発効	一九七七年・第四次中東戦争勃発、石油ショック
一九五四年・メーデー事件	一九七八年・韓国、詩人金基河ら一四人に死刑判決
一九五五年・怪装新書判ブーム	一九七八〇年・新東京国際空港開港
一九五五年・共産党『アカハタ』に極左冒險主義の自己批判を発表	一九八〇年・韓国光州革命
一九五六六年・砂川闘争はじまる	一九八一年・韓国光州革命
一九五六六年・ソ連共産党一〇回大会でストーリン批判	一九八二年・森村誠一『悪魔の飽食』
一九五七年・光文社、『三光』を右翼団体の圧力で販売中止	一九八三年・中国と韓国、教科書の歴史書き換えに抗議
一九五八年・『週刊読書人』創刊	一九八四年・『日本読書新聞』休刊
一九五九年・三池争議始まる	一九八五年・文芸雑誌精次いで休刊
一九六〇年・安保条約反対運動	一九八六年・『戦後文学』論争
一九六〇年・深沢七郎『風流夢譚』発表。	一九八七年・チエルノブイリ原発事故
一九六〇年・宮内庁・右翼団体の圧力を受け、中央公論社謝罪	一九八八年・『日本讀書新聞』休刊
一九六〇年・浅沼経次郎社会党委員長、右翼少年に刺殺される	一九八九年・昭和天皇死亡
一九六二年・サド裁判	一九八九年・自殺ブーム

今世紀後半の世相を ふり返る貴重な資料

稲葉三千男

(東京大学名誉教授)

「歌は世に連れ」というけれども、日々続々と出版される書物もまた、その時々の世相を鋭敏・明確に反映しているに違いない。ベストセラーもあることながら、ほとんど注目されないまま埋もれてしまつた地味な専門書の類にしても。書評紙のひとつ意義は、そういう出版界総体の活動を批評という形で記録しているところにある。

このほど『図書新聞』の創刊四十年を記念し、まず、第一期として最初の十一年間（一九四九～五九）の縮刷版が不二出版によって刊行され、一昨年・昨年の第二期（一九六〇～六八）・第三期（一九六九～七九）の刊行・完結に続き、今回、第四期（一九八〇～八八）の刊行が開始される。この時期は、昭和の最後の時期だった。国内では、リクルート汚職が発覚した。国際情勢でも、やがてくる激動を、静かに予感させていた。

いよいよ世紀末が迫った今、過去四十年の歴史をもち、引き続き刊行されている『図書新聞』の縮刷版は、今世紀後半の世相をふり返るよすがとして、貴重な資料になるだろう。敢えて推薦の粗辞を連ねる次第である。

公正な批評に 誇りを

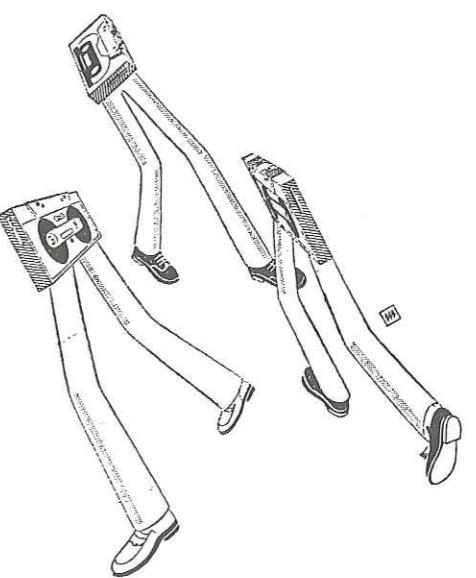
瀬戸内寂聴

(作家)

『図書新聞』のような良心的な新聞がもっと多くていいと思うが、あまり競争紙も現われないのは、こういう新聞の経営が大変だからなのだろうと思う。批評というのはあくまで公正でなければならぬのに、営業が先だつ最近の新聞では、どうしても広告スポンサーに遠慮してほめごっこになってしまいがちだ。

私などは悪口をいわれて成長してきたように思う。ほめられればもちろん嬉しいが、悪口をいわれると生涯忘れないで何こそと思つて勇気がわく。『図書新聞』のように公正な批評がのる新聞はもつともつと栄えてほしい。

販売流通をよくして、地方の読者を広くふやしてほしい。そのためにも、一つの区切りとして四十年の歴史と公正な仕事の姿を閲覧出来る『図書新聞』縮刷版の刊行を心から嬉しく思つている。



創業者の人となりを反映した 公正な紙面づくり

布川角左衛門

(日本書籍出版協会相談役) (96年死去)

一九四九（昭和二十四）年、出版・読書界は、敗戦直後のエネルギー・シユな混沌から再編の時期にさしかかり、揺れていた。そのとき、読者・著者・出版者を結ぶ架け橋として、自由で、目配りよく、公正な紙面づくりをみせる『図書新聞』の登場は、すがすがしく、頼もしかった。これは、専ら創業者田所太郎君の人となりを反映したもので、このことは今日の『図書新聞』にも生きている。

田所君没後、『図書新聞』のために私がいささか力添えをしたのも、ひとえに、これあるからにはかならない。出版・読書界が揺れている今、出版文化のありようを思うとき、『図書新聞』を原初の姿から復刻しようという、このたびの企てはまことに有難いといわなければならぬ。

先端の問題をかかげてきた 創造的紙面の書評紙

野間 宏

(91年死去)

『図書新聞』は書評紙として出発している。書物などの出版物を通して、日本の文学、芸術、学問、あるいは政治や裁判と取り組んできたが、ヨーロッパ、アメリカの動き、さらには第三世界の創造、そこにおける支配と抵抗のありよう今まで踏み込み、しかも、そこにある理論の先端の問題を、素早く紙面に提出してきた。

さまざまなる文芸誌、哲学を中心とした思想誌、芸術雑誌、そういう専門雑誌で孤立した形でとりあげられる諸問題を、『図書新聞』は、相互につながりあつてゐる根元のところまで入りこんで、紙面に掲げてきた。その点では、大きな発行部数をもつ新聞がなしえていなかと言いつつも、いき創造的な紙面をつくりだしてきた。活字言語をもつて生み出さなければならない問題を把握するという点で、力をつくしてきた。私は、そのことに敬意を懷いている。

経営の面では、なんども困難にぶつかり、内部矛盾が表面化したこともあるたが、それをよく超えてきた。

経済大国日本は、いま、環境問題＝公害にきびしくぶつかっている。これは人類的課題なのだが、今まで進むならば、日本は環境問題の限度をもつとも先に越えることになるのではないか、日本がもつとも先にこの危機の深い淵に踏みこんでしまうのではないか、と私は深い思いをもつて考へてゐる。『図書新聞』には、こういう問題に直接ふれての論も必要だが、直接ふれることはなくとも、これまでづけてきた文学、芸術、哲学、あるいは政治、経済、科学その他についての追求をさらに重ねて、この危機を乗りこえて日本が生き、かつ、まことの創造をおこなううえで必要かつ欠くことのできない紙面づくりを進めてもらいたい。

●復刻版(第一期)の「」案内

図書新聞〔第一期〕

—全九巻・別冊—

図書新聞〔第二期〕

—全九巻・別冊—

●復刻版(第二期)の「」案内

図書新聞〔第一期〕

—全九巻・別冊—

図書新聞〔第二期〕

—全九巻・別冊—

図書新聞〔第一期〕

—全九巻・別冊—

図書新聞〔第二期〕

—全九巻・別冊—

●第一号→第五三三号、一九四九年～一九五九年	●第四回配本〔一九八九年五月～一九九〇年二月配本完結〕
●別冊=解説(矢口進也)・記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●号数
●B4判・上製・総三、五六六ページ	●ページ数
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	
●全四回配本〔一九八九年五月～一九九〇年二月配本完結〕	●号数
●別冊=解説(矢口進也)・記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●ページ数
●B4判・上製・総四、一二二ページ	
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	

●第五三三号→第九九三号、一九六〇年～一九六八年	●第四回配本〔一九九〇年五月～一九九一年二月配本完結〕
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●号数
●B4判・上製・総三、五六六ページ	●ページ数
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	
●全四回配本〔一九九〇年五月～一九九一年二月配本完結〕	●号数
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●ページ数
●B4判・上製・総四、一二二ページ	
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	

●第五三三号→第九九三号、一九六〇年～一九六八年	●第四回配本〔一九九〇年五月～一九九一年二月配本完結〕
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●号数
●B4判・上製・総三、五六六ページ	●ページ数
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	
●全四回配本〔一九九〇年五月～一九九一年二月配本完結〕	●号数
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●ページ数
●B4判・上製・総四、一二二ページ	
●本体価格=二三四、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	

図書新聞〔第三期〕

—全十巻・別冊—

●復刻版(第三期)の「」案内

●第九九四号→第一五一〇号、一九六九年～一九七九年	●発行年月
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●号数
●B4判・上製・総四、五〇六ページ	●ページ数
●本体価格=二五八、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	
●全四回配本〔一九九一年五月～一九九二年二月配本完結〕	●発行年月
●第九九四号→第一五一〇号、一九六九年～一九七九年	●号数
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●ページ数
●B4判・上製・総四、五〇六ページ	
●本体価格=二五八、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕一八、〇〇〇円	

図書新聞〔第四期〕

—全九巻・別冊—

●復刻版(第四期)の「」案内

●第一、五〇三号→第一、九三九号、一九八〇年～一九八八年	●発行年月
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●号数
●B4判・上製・総三、九八〇ページ	●ページ数
●本体価格=二四五、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕二〇、〇〇〇円	
●全四回配本〔一九九二年五月～一九九三年二月配本完結〕	●発行年月
●第一、五〇三号→第一、九三九号、一九八〇年～一九八八年	●号数
●別冊=記事・執筆者・書評索引〔別冊のみA4判〕	●ページ数
●B4判・上製・総三、九八〇ページ	
●本体価格=二四五、〇〇〇円〔別冊のみ分売可〕二〇、〇〇〇円	

『図書新聞』復刻版

全4期(一九四九～一九八八年)概要

●体裁

B4判(別冊はA4判)・上製・総一五、五五〇ページ

●収録内訳

第一期 第一卷～第九卷・別冊一

(一九四九～一九五九年分を収録)

第二期 第一〇卷～第一八卷・別冊一

(一九六〇～一九六八年分を収録)

第三期 第一九卷～第二八卷・別冊一

(一九六九～一九七九年分を収録)

第四期 第二九卷～第三七卷・別冊一

(一九八〇～一九八八年分を収録)

●別冊

各期ごとの記事索引+執筆者索引+書評索引

解説へ矢口進也は、第一期の別冊に収録

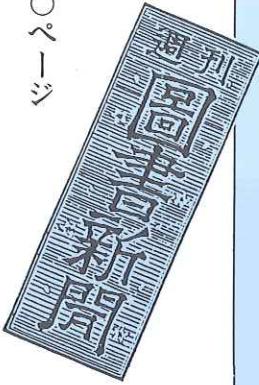
●本体価格

第一期 二三四、〇〇〇円+税

第二期 二三四、〇〇〇円+税

第三期 二五八、〇〇〇円+税

第四期 一四五、〇〇〇円+税



●本カタログ中の表示価格は、
全て本体価格です。
●弊社は注文制です。
お近くの書店にご注文ください。

◎発行 不出版

東京都文京区向丘一丁目二十一
電話〇三・三八一・二・四四三三
FAX〇三・三八一・二・四四六四
振替〇〇一六〇二・九四〇八四