

DVD版

守礼の光

DVD全5枚・別冊1



行 琉球諸島米国高等弁務官事務所
裁 DVD 5枚 (原本B5判変形、第160号のみA4判変形 総6,654頁)
説 仲程昌徳 (元琉球大学法文学部教員)
大田昌秀 (元沖縄県知事)、我部政明 (琉球大学国際沖縄研究所所長)
録 解説・総目次・索引 (別冊のみ分売可=3,000円) ISBN978-4-8350-6994-4
①『農山漁家の暦』(1966年・1969年~1972年) 4冊=196頁
②ENGLISH LESSONS [英語教室] (1968年)=32頁
③OKINAWA—KEYSTONE OF THE PACIFIC (発行年月日不明)=64頁

原本提供 公益財団法人 沖縄協会、(有)榕樹書林 (武石和実)
DVD作成 (株) Nansei (旧南西マイクロ)
定価 摘定価175,000円+税

配本	Disc	原本号数	原本発行年月	頁数	配本年月/本体価格
Disc 5	Disc 4	第108号~第143号 +付録	1959年1月 ~1962年1月 +第44~68号付録	35冊=1,120頁	2012年5月刊 本体105,000円
Disc 3	Disc 2	第72号~第107号 +第36号~第71号 +付録	1959年1月 ~1962年1月 +第44~68号付録	38冊=1,576頁	ISBN978-4-8350-6992-0
Disc 1		1965年1月 ~1967年12月 +付録	1962年1月 ~1964年12月 +付録	36冊=1,344頁	2012年10月刊 本体70,000円
別冊	解説・総目次・索引	1971年1月 ~1972年5月 +付録	1971年1月 ~1972年5月 +付録	17冊=576頁 +付録7冊=292頁	ISBN978-4-8350-6993-7

*原本には通号表記がない号があるが、通号は不一出版において付した。

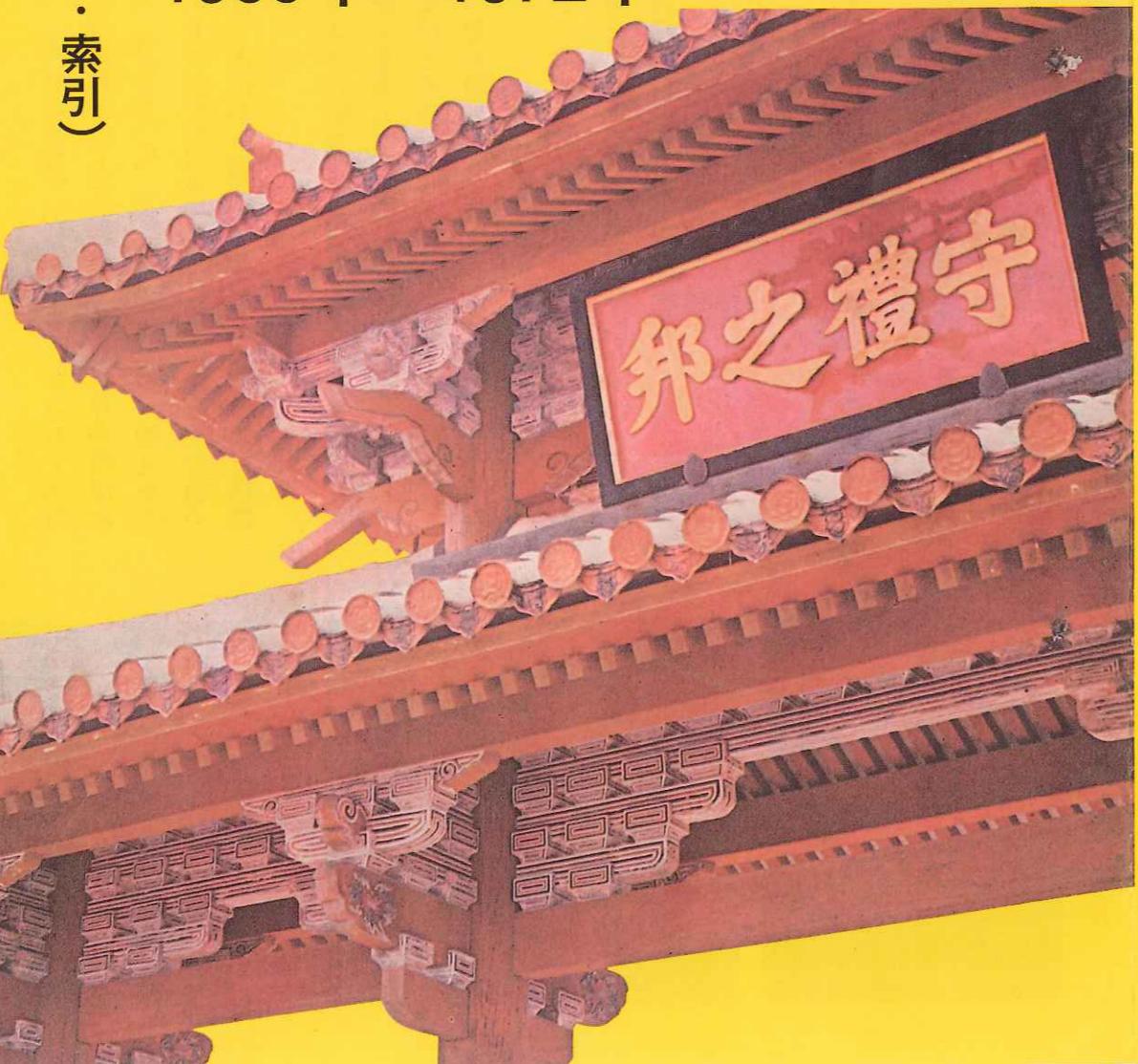
沖縄の本土復帰から40年。
『アメリカ世^ユ』の時代を
克明に記録した

米軍資料の復刻再現!

守礼の光

DVD版

1959年~1972年



- DVD全5枚・別冊1 (解説・総目次・索引)
- 摘定価175,000円+税
- 刊行=2012年5月 (第1回配本) / 10月 (第2回配本)

- 推荐=大田昌秀・我部政明
- 解説=仲程昌徳
- 説明=大田昌秀

不一出版

今日の琉球

琉球列島米国民政府渉外報道局 発行

全12巻・別冊1

1957年10月~1970年1月刊(全146冊)
B5判・上製・復刻版
別冊=解説・総目次・索引

不一出版

振 F T T 113
替 A E L 0023
O 三一三八一二一四四三二
O 三一三八一一一四四六四
O O 一六〇一一九四〇八四

●価格は全て税別。

アメリカ軍の沖縄占領は一九四五年から一九七二年にわたる。沖縄では、この期間を「アメリカユース(世)」といい、その前後の「ヤマトユース」と区別する。

『守礼の光』は、『今日の琉球』と共に、この時代の沖縄の生活・文化・経済等の様子をカラー写真を中心としてあますところなく示している。ただし、沖縄における米軍の目を通して。

一九五九年創刊の『守礼の光』は、『今日の琉球』の創刊より二年遅れて刊行された、写真（多くはカラー写真）を主体とする月刊誌である。日本復帰の一九七二年五月まで、延べ一六〇号が刊行された。『今日の琉球』が、論文を中心とする理論機関誌とすれば、『守礼の光』は戦前日本の『写真週報』的存在であった。しかも一九六八年の記録によれば、人口の一割に近い九万三千部の刊行部数を数える、米軍のプロパガンダ誌であった。

アメリカの豊かな経済力を誇示するように、カラー印刷をふんだんに使用した本誌は、五〇年代後半の沖縄県民の怒りを表した島ぐるみ闘争の盛りあがりに対抗する、アメリカ軍の反撃であると受けとめられた。そのため、多くの県民はこの「紙バクダン」をクズ箱に捨てた。その結果、図書館にも完全にそろっているところはない。

今回、榕樹書林の収集努力によって、ほぼ完全な姿で本誌を画像データ化することができた。今日の沖縄の基地問題をめぐる日本政府の迷走は、この「アメリカユース」時代の産物であり、当時の沖縄県民の姿を伝える「史料」として、復帰後四〇年の本年、カラー写真を再現する方法としてDVD版で刊行する。

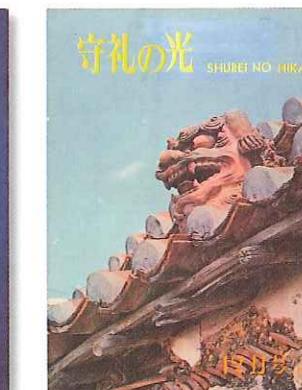
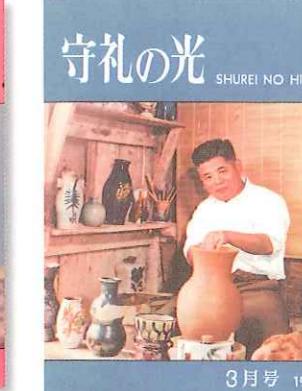
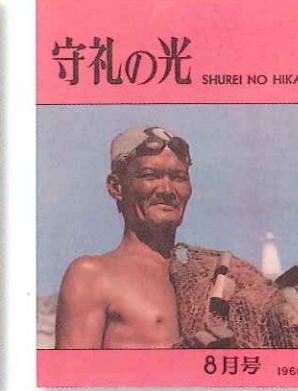
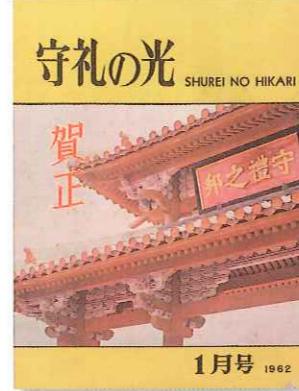
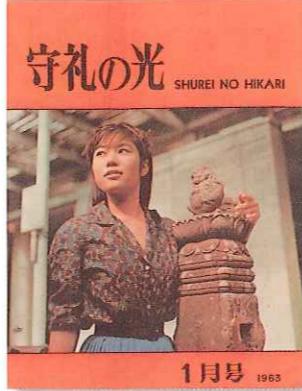
米軍の当時の印刷技術を見せつけた本誌は、今日我々にとつても貴重な史料となりうる。

多くの図書館、大学図書館、公立図書館において、活用されることを望むものである。

また、『今日の琉球』は復刻版として、二〇一三年に刊行する。あわせてご利用いただければ幸甚である。

二〇一二年三月

——不二出版



米軍政下、離日政策を担つた宣伝誌

大田昌秀

推薦の辞

「世界の中の沖縄」——クール・ジャパンのひとつ

我部政明

この度、不二出版株式会社から米軍占領下で琉球列島米国高等弁務官府が対沖縄住民向けに発行した広報宣伝月刊誌『守礼の光』が復刻されるとのこと、今では個々人には非常に入手困難なだけに、時宜に適い、戦後沖縄における米軍政の研究に裨益することをわめて大である。この雑誌は、米民政府が発行した『今日の琉球』と一緒にになって被占領下の沖縄住民に国内外のニュースを報じると共に、琉球文化の独自性を自覚させ、米軍に協力させて軍政を円滑に推進する一種の離日政策の狙いを持つていた。そのため沖縄独特の文化面の記事内容が多く取り入れられ、琉球文化会館などを通して数万から十万部数もばら撒いていた。

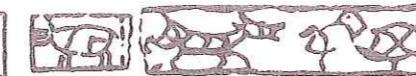
米軍はつとに一九四三年の時点でニューヨーク州のコロンビア大学に一流大学の数名の教授を集め、「沖縄研究チーム」を設立し、後の軍政要員としてあるゆる角度から徹底して沖縄研究をさせた。その中には『琉球の歴史』の著者として高名な元スタンフォード大学の歴史学教授のジョージ・H・カーラーなども含まれていた。来るべき沖縄戦で地元住民を日本軍から引き離して戦闘を米軍に有利に展開させるための心理作戦用宣伝ビラの内容を検討した

米軍はつとに一九四四年の軍政について調査・研究するためであつた。そしてハワイや南米の沖縄移民などが日本政府や本土日本人に対して、どのような感情を抱き、や軍政を展開する上で、離日政策を図ると共に、戦時中から戦後にかけての軍事基地建設に協力させる狙いもあった。

こうして戦時には、八百万枚から一千万枚に及ぶ宣伝ビラが飛行機から、さらには砲弾に込めて各地に散布されたほか、日本の敗戦後の米軍政下では一九五九年一月に発行した『守礼の光』が心理作戦の一翼を担つた。それだけに、その復刻はきわめて意義深く、広く活用したいものである。

(元沖縄県知事、前参議院議員、現大田平和総合研究所主宰)

(琉球大学国際沖縄研究所所長・国際政治学)



米国による沖縄統治から、日本に施政権が戻されてから四〇年を迎えようとしている。一九四五年から一九七二年にわたる米国の統治を長いと見るのは、短いと見るのかを問う人は稀だ。ワシントンでは、冷戦の最中にあっても外国領土（ここでは日本）に大規模な基地を建設し、自由に使い、しかも長期にわたることがはたして可能かどうか、疑問視する声があった。二つの世界大戦を経て、民族自決の原則が広まり、非植民地化がアジア、アフリカで展開する時代を迎えた。戦勝の結果として領土を獲得することに正当性は失われていたからだ。

米軍にとって、沖縄の人々が支持するような統治をするためには、どうするのか。民族としての日本を志向したがる沖縄の人々の米国統治への不満を緩和しながら、せめて黙認を得ることが、現実的な課題であった。その実現方法として、沖縄の人々の日本志向を抑制するために、沖縄の独自性を教えるような装置としての印刷物に期待を寄せた。それが『守礼の光』であり『今日の琉球』である。

沖縄の独自性が強調されるとき、これらの印刷物に登場する沖縄の歴史や文化にまつわる物語はいきいきと蘇る。統治する側が利用できる物語であるとともに、沖縄の人々にとって自らのアイデンティティ探しの中核でもあるのだ。日本の中で異なる雰囲気をもつ沖縄への注目が、二一世紀に入つて、集まるようになっている。視野を広げると、それは極めて自己中心的な理解であることがわかる。日本における韓流ブームに始まり、中国人の韓国や周辺地域への関心の高まり、日本人には気づきにくいクール・ジャパンなど、世界中の人々がお金を持ち始めると、異なる雰囲気への関心を抱くようだ。文化的グローバル化の中で起きる文化接触による現象であろう。そんな中、支配を通じた二つの沖縄と米国を捉える視点を超えて、世界の中の沖縄で生起する自分たちの物語を紡ぐ材料がある。

